



La regidora de Huamanga, Biviana Challapa Zevallos denunció una nueva intensión de vacancia en su contra. Se habría pagado 800 soles por el recurso legal y contratado a un exsecretario del Jurado Nacional de Elecciones como abogado, cuyo cobro sería "exorbitante". Pág. 2

BUSCAN SU VACANCIA CUESTE LO QUE CUESTE

Evidencian deficiencias en obra de Instituto San Juan de Vilcas Huamán



Uno de los hallazgos es el desfase entre el avance físico ejecutado acumulado y el avance financiero cuyo desbalance sería de más de 4 millones. Pág. 3

Selección de Huanta lista para campeonato

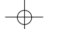


Formará parte del "Campeonato Nacional de Básquet Sub-17", que se llevará a cabo desde el 30 de mayo hasta el 1 de junio en Huaraz. Pág. 12

Familia pide justicia por brutal agresión contra menor

➢ La indignación ha estallado en la ciudad de Ayacucho luego de que se difundiera un video que muestra el momento en que un menor de tan solo 13 años fue brutalmente agredido por un trabajador del Gobierno Regional. Pág. 6





ANTE EL JURADO NACIONAL DE ELECCIONES

Continúa intento de vacancia contra regidora Biviana Challapa Zevallos

➢ Pedido que fue rechazado en Concejo Municipal de Huamanga fue presentado como apelación

JORNADA.
prensa@jornada.com.pe



> Regidora Biviana Challapa Zevallos.

La regidora de Huamanga, Biviana Challapa Zevallos denunció una nueva intensión de vacancia en su contra.

Según precisó, pese a que el Concejo Municipal de Huamanga desestimó el pedido de vacancia en su contra, debido a que no alcanzó los votos necesarios y se evidenció que los documentos fueron fraguados. Sin embargo, los documentos fueron presentados como medida de apelación, ante el Jurado Nacional de Elecciones (JNE).

Además, refirió que Roy Chávez estaría siendo instrumentalizado por personas con intereses políticos que buscan impedir que ella asuma funciones como alcaldesa.

Asimismo, cuestionó el origen de los fondos utilizados para financiar la apelación.

La regidora también aseguró que Chávez habría pagado 800 soles por el recurso legal y contratado a un exsecretario del Jurado Nacional de Elecciones como abogado, cuyo cobro sería "exorbitante".

"Esta situación hace sospechar que hay otras personas interesadas, detrás de este pedido de vacancia, como se advirtió con anterioridad", indicó.

Challapa Zevallos refirió que esta tema de vacancia en su contra, la distrae de los trabajos de fiscalización que esta realizando y su trabajo gastronómico.

"La verdad esta situación es vergonzosa y que se priorice la gestión más en este tema y no en atención a las necesidades y demandas de la población. Lamentablemente hay una 'persecución política' en mi contra", finalizó.

Datos

> En febrero de este año, el Concejo Municipal de Huamanga desestimó pedido de vacancia contra regidora, por no alcanzar el número de votos necesarios.

EN PAÚCAR DEL SARA SARA

Evidencian graves deficiencias en seguridad ciudadana



> Provincia de Paúcar del Sara Sara.

Un reciente informe de la Contraloría General reveló serias deficiencias en el servicio de seguridad ciudadana en la Municipalidad Provincial de Paúcar del Sara Sara, comprometiendo la capacidad de respuesta ante emergencias y la prevención del delito.

El informe detalla que la municipalidad no dispone de un centro de videovigilancia ni de personal dedicado a la supervisión constante de las cámaras. Actualmente, solo dos de siete cámaras están operativas, y su señal es proyectada en un televisor de 45 pulgadas ubicado en un área compartida con el archivo de la municipalidad.

La supervisión de estas imágenes recae exclusivamente en el coordinador del área, quien lo hace de manera interdiaria y sin presupuesto asignado.

A esto se suma la inoperatividad de una motocicleta, identificada con la placa EU-1127, utilizada para el patrullaje del serenazgo. Según el informe, el vehículo se encuentra fuera de funcionamiento por falta de mantenimiento, lo que reduce significativamente la capacidad de respuesta y cobertura territorial del servicio de patrullaje.

Ante ello, la Contraloría ha solicitado al titular de la municipalidad que informe, en un plazo de cinco días hábiles, las acciones correctivas que adoptará ante estas deficiencias, debido a que estas carencias podrían comprometer la convivencia pacífica y la erradicación de la violencia interpersonal en el ámbito local.

DIRECCIÓN REGIONAL DE SALUD AYACUCHO

Activan plan regional de salud ante bajas temperaturas

JORNADA.
prensa@jornada.com.pe

La Dirección Regional de Salud de Ayacucho (Diresa) activó su plan de respuesta para prevenir enfermedades respiratorias y proteger a la población vulnerable, frente a las inclemencias del clima.

"El plan incluye la declaratoria de alerta amarilla en los establecimientos de salud para garantizar el stock de medicamentos esenciales como los usados contra la neumonía y las infecciones respiratorias agudas",señaló Eyner Taype Ñulfo, integrante del Centro de Prevención de Emergencias y Desastres.

De los 124 distritos de la región, 91 han sido priorizados por su nivel de riesgo: 25 en muy alto y 66 en alto. A través de un trabajo articulado con los Tambos del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social, se brindará atención médica en comunidades alejadas.

En este esfuerzo participan 16 áreas de la institución, cada una con funciones específicas, que van desde la atención médica hasta acciones de vigilancia epidemiológica.

Además, el componente de salud ambiental supervisará la calidad del agua, mientras que el SAMU y otras brigadas reforzarán la respuesta ante emergencias.



> Activan plan regional de salud.

POR PARTE DE LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE HUAMANGA

Observan desinterés para priorizar construcción del puente Bicentenario

➢ Contrato para elaboración de perfil y expediente técnico esta suspendido desde enero de este año

JORNADA.
prensa@jornada.com.pe



> César Meneses regidor de la Municipalidad de Huamanga.

La Municipalidad Provincial de Huamanga (MPH) no tendría el interés para priorizar el proyecto del puente del bicentenario que unirá los distritos Jesús Nazareno y Ándres Avelino Cáceres.

Al respecto, el regidor César Meneses Huayanay señaló que este proyecto de consultoría para la elaboración del perfil y expediente técnico, desde febrero de este año.

Además, precisó que pese a que el contrato se suscribió en junio del año pasado, no se advirtió la necesidad de antes contar con la firma de un convenio entre la Municipalidad Provincial de Huamanga y los municipios distritales.

"Este proyecto fue suspendido por la falta de entrega de los convenios de cooperación institucional, para lo cual se ha destinado un presupuesto de más de 900 mil soles. Lamentablemente no sabemos como va quedar este proyecto en vista que hay mucha indiferencia", indicó.

Agregó que si bien, los municipios distritales son los beneficiados, no hay voluntad política de la comuna huamanguina para regularizar la firma de convenio y priorizar este proyecto.

"De haber subsanado las observaciones a estas alturas el proyecto sería viable y se estaría buscando la inversión que podría ejecutarse mediante obra por impuestos", acotó.

El regidor, señaló que la autoridad provincial en vez de hacer un llamado a los alcaldes distritales hay confrontaciones y está preocupado en otros temas más personales.

Cabe mencionar, que en junio de este año vence el plazo de la contrata para elaboración de los documentos técnicos.

Datos

> La Municipalidad de Huamanga ha priorizado para este año la ejecución de los proyectos del parque de la Identidad y la Alameda de la Música Ayacuchana.

DE VILCAS HUAMÁN

Evidencian deficiencias en obra del instituto San Juan



> Trabajo de fiscalización del Consejo Regional.

Varias deficiencias se evidenció en la construcción del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público San Juan de Vilcas Huamán.

La Comisión de Infraestructura del Consejo Regional de Ayacucho, informó que uno de los hallazgos más preocupantes es el desfase entre el avance físico ejecutado acumulado, y el avance financiero acumulado al 16 de abril del presente año, cuyo desbalance sería de 4 millones 331 mil 342 soles.

Además, se advirtió la ausencia del personal técnico-profesional de residencia y supervisión, lo cual generaría desprendimiento de bloques de concreto en muro de contención, vaciado de diferentes espesores, discontinuidad en el vaciado de vigas y columnas, grietas en la columna, almacenamiento de residuos sólidos de manera inadecuada, deficiencias en el control de movimiento de almacén, acumulación de material usado sin delimitación perimetral temporal, entre otros.

Asimismo, se observó que la adquisición de materiales de construcción, en la compra de porcelanato de segunda calidad, no correspondería al calendario de compra establecido. Esta situación genera almacenamiento no planificado de estos materiales, gastos de almacén, sobrecostos por compras no planificadas, desperdicio de recursos por inventario inmovilizado, falta de materiales necesarios, desviaciones del presupuesto asignado e incumplimiento de políticas de gestión de compras.

EN LA PROVINCIA DE PAÚCAR DEL SARA SARA

Director de Energía y Minas descarta competencia en conflicto social

JORNADA.
prensa@jornada.com.pe

El director Regional de Energía y Minas, Jony Quispe Poma señaló que el enfrentamiento entre las comunidades de Pomacocha y Colca, fue por un tema de delimitación territorial, que implicó la quema de maquinarias y atentado de dos camionetas de empresas mineras.

Además, refirió que estos enfrentamientos afectan el desarrollo de la mesa de diálogo, que se desarrolló el pasado 14 de mayo, que se ha puesto de conocimiento a las instancias competentes.

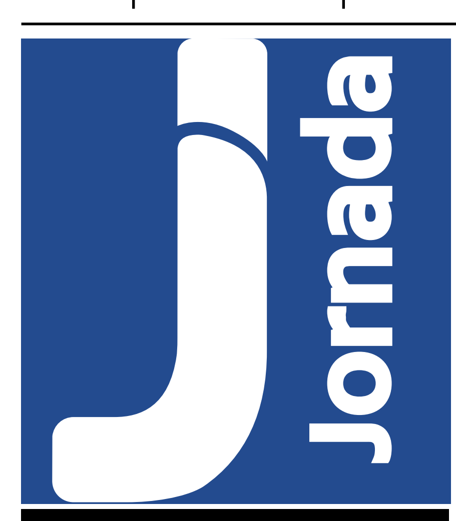
"Desde el 19 de mayo, nosotros no tenemos ninguna acción ni competencia en este tema y la responsabilidad es de la Dirección General de Formación Minera de Energía y Minas, quienes deben tomar las acciones para continuar con el proceso de diálogo", indicó.

Agregó que actualmente, el trabajo de la Dirección Regional de Energía y Minas solo pueden realizar trabajos de apoyo de fiscalización en tema ambiental y se remitirá el informa a la Dirección General.

"Nosotros hemos comunicado los hechos, el mismo día y se ha monitoreado y coordinado el trabajo", finalizó.



> Director Regional de Energía y Minas, Jony Quispe



DIRECTOR: JAIME QUISPE OLANO
EDITORES: JUAN CAMBORDA LEDESMA.

EQUIPO PERIODÍSTICO:
ZUELIO HUALVERDE ZAGASTIZABAL, FRANK LUIS TACURI YUPANQUI. IRIS CORDERO GUILLÉN, IYARI GÓMEZ

WWW.JORNADA.COM.PE

IMPRESO EN LOS TALLERES DE LA EMPRESA DE COMUNICACIONES AL DÍA SAC.
DEPÓSITO LEGAL: 2006-6379

LA PÁGINA DE Jornada

Por Juan Camborda Ledesma

El pecado original del defensor

director@jornada.com.pe

Las declaraciones de la presidente de la Asociación de Familiares de los Asesinados y Heridos -Asfah- el 15 de diciembre en las inmediaciones del Aeropuerto Eduardo Mendívil de Ayacucho, calificando, con duros adjetivos, al Defensor del Pueblo, es resultado del origen de la designación de este funcionario público.

Él puede afirmar, como lo ha hecho en diversas oportunidades, incluyendo sus últimas declaraciones durante su visita a la Ayacucho el pasado 28 de mayo, que la Defensoría del Pueblo y él personalmente se ha interesado porque las victimas encuentren justicia y los responsables sean sancionados ejemplarmente, pero nadie le cree.

¿Cuál es la razón de esta desconfianza? El origen de su mandato. No es un secreto, que la elección de los integrantes del Tribunal Constitucional y de la Junta Nacional de Justicia y del Defensor del Pueblo, fue resultado -negado por él y sus patrocinadores- de un pacto infame entre el fujimorismo y Perú Libre, para repartirse estas instituciones.

El Tribunal Constitucional, se ha convertido en la institución que respalda todos los caprichos de un congreso que da normas contrarias a la constitución y los acuerdos y convenios internacionales firmados por el estado peruano. Ha dispuesto la excarcelación de Alberto Fujimori al avalar un indulto carente de sustento legal.

La Junta Nacional de Justicia está controlada igualmente por abogados cercanos al fujimorismo y responde a las directivas con Congreso en su persecución a fiscales y jueces que ven los casos contra Keiko Fujimori y la defensoría del Pueblo.

La defensoría del Pueblo está en manos de Perú Libre. Para nadie es un secreto que el principal enemigo de Perú Libre, según los hermanos Cerrón, son los defensores de las organizaciones de derechos humanos, que están controladas por los "caviares" y los "rojetes", como despectivamente califican el fujimorismo y la ultra derecha a quienes defienden los derechos humanos.

¿Pueden los familiares de los asesinados en los primeros meses del gobierno de Dina Boluarte, confiar en instituciones, como la defensoría del pueblo, controladas por una infame coalición formada en el congreso? La respuesta la ha dado la presidenta de la Asfah: "Es el defensor de los corruptos".

Con esta frase deslinda totalmente con una institución no satisface las expectativas de los familiares de los 49 asesinados y cientos de heridos por la policía y el ejército, en los tres primeros meses del gobierno de Dina Boluarte.

EN REDES

www.jornada.com.pe

Sobre rechazo a la Defensoría por parte de familiares del 15 diciembre

El vandalismo no se permite
Jade Karenina CL

Sobre rechazo a la Defensoría por parte de familiares del 15 diciembre

Este defensor no entró por mérito sino aparentado por mérito
Salvatierra Raul

Sobre rechazo a la Defensoría por parte de familiares del 15 diciembre

La peor de manera de reclamar humillando a los señores que vinieron
Diego Max Paredes Lopez

Sobre rechazo a la Defensoría por parte de familiares del 15 diciembre

Todos opina a su favor no hay ni un parásito a favor del estado todos actúan para aparentar
Diego Max Paredes Lopez

Sobre rechazo a la Defensoría por parte de familiares del 15 diciembre

Igual balearte de rszon le dieron ese cargo se opero la ñanga ajjaj
Brayan Cueto Cardenas

Sobre rechazo a la Defensoría por parte de familiares del 15 diciembre

Peones del sistema
Carlos Dante Cordova Pariona

LO DIJO

"Es vergonzosa que la gestión priorice este tema y no en atención a las necesidades y demandas de la población. Hay una 'persecución política' en mi contra".



Biviana Challapa regidora de la Municipalidad de Huamanga



Los medios, bajo las órdenes del congreso I

Las prerrogativas del Congreso es dar leyes en beneficio de todos los peruanos, pero respetando la propiedad de las personas naturales y jurídicas. Parece que esto no lo entienden los 130 individuos, salvo excepciones, que viven, comen y hacen más cosas en el congreso de la república, todo pagado, por supuesto, con dinero de todos los peruanos.

Los medios, bajo las órdenes del congreso II

Resulta que ahora, los congresistas han aprobado y promulgado una ley, obligando a los medios radiales, televisivos e impresos, a destinar el 10% de su espacio para hacer publicidad gratuita a favor del estado, y dígase directamente, del actual gobierno en temas referentes a violencia contra la mujer y la familia. JORNADA no requiere ninguna ley para cubrir este tipo de informaciones y condenar los crímenes que derivan de la violencia contra la mujer y en los hogares.

Los medios, bajó las órdenes del congreso III

Lo que no vamos hacer, es propaganda a un gobierno nefasto, que se escuda tras el mensaje de que la señora Dina Boluarte es la primera mujer que ha llegado a ser presidente del país y que sufre de acoso de parte del periodismo, por su condición de mujer, tergiversando las razones, por las que el pueblo peruano rechaza a este gobierno.

El congreso no es el estado, sino un poder del estado I

Que un ciudadano peruano, con primaria inconclusa, no conozca que en el Perú existen tres poderes del estado, tiene que ser aceptado. Pero que una congresista, que es abogada, diga que el congreso es "el estado peruano", es inaceptable. Porque el Estado Peruano está conformado no por un poder, sino por tres poderes: El poder ejecutivo, el poder legislativo y el poder judicial y además por organismos autónomos.

El congreso no es el estado, sino un poder del estado II

La congresista de marras que muestra esta ignorancia es María Grimaneza Acuña Peralta, hermana César Acuña y abogada titulada en la universidad Señor de Sipán, propiedad de su familia. No sólo César Acuña demuestra una supina ignorancia, sino también su hermana. ¿Y la calidad académica de la universidad donde estudio derecho? Doña Grimaneza es la mejor muestra.

EMPRESA DE COMUNICACIONES AL DÍA SAC - RUC: 20494634725
AV. MARISCAL CÁCERES 338 - 3ER PISO PRENSA: 966 612781 - PUBLICIDAD: 944233745 EMAIL: JORNADAPERU@HOTMAIL.COM

Huamanga registra más de 3,600 adultos mayores y crecen los casos de abandono

Iyari Gomez Castro
prensa@jornada.com.pe



Caminan descalzos en la madrugada, duermen en las calles y rechazan la ayuda que llega tarde. Son adultos mayores abandonados, invisibles para sus propias familias y, muchas veces, también para el Estado. En Huamanga, el número crece y las soluciones escasean.

"Las denuncias de abandono son frecuentes, pero cuando intervenimos muchos no quieren dejar la vida que llevan. Están acostumbrados al maltrato o al olvido", cuenta Estefanía Alvarado, responsable del CIAM Huamanga, una oficina que atiende a más de 3,600 adultos mayores, la mayoría en condiciones precarias.

En épocas de frío como esta, el peligro aumenta. Pese a los esfuerzos por vacunarlos y darles abrigo, hay quienes siguen deambulando desprotegidos. Y aunque la comisaría de familia puede intervenir, el proceso es largo y depende de la voluntad del adulto mayor y de una orden judicial.

"No somos el programa Pensión 65, atendemos a todos, asegurados o no. Pero hay límites. El problema es estructural: el abandono ya se ha normalizado", afirma Alvarado.

En Huamanga existen dos centros habilitados para acoger a personas mayores en abandono: el asilo del jirón 9 de diciembre, administrado por una congregación religiosa, y el Centro de Atención Residencial para Personas Adultas Mayores, a cargo de la Beneficencia Pública, ubicado frente al Museo Cáceres.

Ante el aumento de casos, el CIAM recordó que los ciudadanos pueden activar un protocolo de atención inmediata al identificar a un adulto mayor en situación de abandono. El procedimiento inicia con una alerta a la comisaria de familia, que opera las 24 horas, o al personal de serenazgo. Estas entidades verifican la situación y, de ser necesario, notifican al Ministerio Público para que se determine el traslado a un albergue o se ordenen medidas de protección.

"Los ciudadanos pueden y deben intervenir avisando a un sereno o yendo directamente a la comisaría de familia. Muchas de las intervenciones que hemos realizado han sido gracias a ese primer aviso", informó Alvarado.

La mayor urgencia no está en más programas, sino en una sociedad que se ha acostumbrado a mirar para otro lado mencionó la especialista.

"Los hijos se han desentendido. Les dejamos el número de la comisaría o les decimos que hablen con los serenos, pero la indiferencia sigue", lamenta la funcionaria.

Mientras tanto, el frío no espera. Y los adultos mayores siguen allí: en las bancas, en los mercados, en las esquinas, esperando —sin saberlo— que alguien los vea.

Obra del Badén Tambinito sigue inconclusa pese a vencerse el plazo de entrega

Iyari Gomez Castro
prensa@jornada.com.pe



La obra del Badén Tambinito, ubicada en la vía que conecta el distrito de Jesús Nazareno con la carretera Huanta-Vraem, debía culminar el pasado 18 de mayo. Sin embargo, a diez días del vencimiento del plazo, el diario Jornada constató en el lugar que los trabajos aún no han concluido.

Según el expediente técnico, los trabajos iniciaron el 3 de abril con un plazo de ejecución de 45 días calendario. Hoy, 28 de mayo, la realidad muestra avances parciales: una sola vía ha sido habilitada para el tránsito, mientras que los trabajos de concreto solo cubren un lado del badén. La otra mitad permanece sin culminar y apenas cubierta con una malla negra de protección.

"Este es un paso estratégico para cientos de vehículos que circulan diariamente entre Huamanga y Huanta. No entendemos por qué no se ha terminado en la fecha que se anunció", expresó un transportista que transitaba por la zona.

Durante nuestra verificación en el lugar, constatamos la presencia de obreros, pero sin maquinaria pesada ni indicios claros de que se den los trabajos a ritmo acelerado. En tanto, los vehículos de carga, particulares y de transporte de pasajeros continúan transitando con precaución por el tramo parcialmente habilitado.

"Se comprometieron a entregar esta obra el 18 de mayo. Hoy es 28 y la vía sigue incompleta. ¿Qué está pasando?", cuestionó una vecina de Jesús Nazareno, quien también manifestó fuera de cámaras que no se ha difundido información oficial sobre una posible ampliación del plazo.

Avisaje

SECTOR ENERGÍA Y MINAS
INSTITUTO GEOLÓGICO MINERO Y METALÚRGICO
PETITORIO DE CONCESIÓN MINERA

El articulo 6° del D.S N° 001-2012-MC (Reglamento de la Ley N° 29785) establece que debe efectuarse la consulta previa antes de aprobar la medida administrativa que faculte el inicio de la actividad de exploración o explotación de los recursos naturales donde se ubican los pueblos indígenas que podrían ver afectados directamente sus derechos colectivos. El título de concesión minera es una medida administrativa que no faculta a iniciar dichas actividades.

DATOS Y UBICACIÓN DEL PETITORIO

Nombre:	SEÑOR DE SILLACCASA
Código:	01-01040-25
Fecha y hora de presentación:	23/04/2025, 14:13
Hectáreas:	100
Titular:	RAUL HINOSTROZA VALENCIA
Distrito(s):	CHACA
Provincia(s):	HUANTA
Departamento(s):	AYACUCHO
Zona:	18

COORDENADAS UTM WGS84 (expresado en miles)

VÉRTICE	NORTE	ESTE
1	8 583	592
2	8 582	592
3	8 582	591
4	8 583	591

12/05/2025

DOCUMENTO FIRMADO DIGITALMENTE
ALBERTO CASTILLO NEYRA
Director (e) Dirección de Concesiones Mineras
Instituto Geológico Minero y Metalúrgico



MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE HUAMANGA
"AYACUCHO CAPITAL DE LA EMANCIPACIÓN HISPANOAMERICANA"
LEY No.24682



AVISO DE RECTIFICACIÓN ADMINISTRATIVA

Ante la Oficina de Registro Civil que funciona en la Municipalidad Provincial de Huamanga-Ayacucho, se ha presentado el/la ciudadano(a): ELSA GONZALES CORDOVA, identificado(a) con DNI N° 45285080, generándose Exp. N° 2528948-2025, del día 19MAY2025, solicitando la rectificación Administrativa del Acta de Nacimiento folio N° 66198645, perteneciente a la titular del Acta: JEYMIRA ESTEFANI HUAYANA GONZALES, en el sentido que existe error u omisión al consignarse el apellido materno del progenitor (padre de la titular) como: "PACUCHA", la cuarta grafía con vocal "U", en lugar de "O", debiendo figurar correctamente los apellidos del Padre: "HUAYANA PACOCHA" y no como se encuentra consignado.

Se efectúa la presente publicación de conformidad con el Artículo 73° del Reglamento de Inscripciones-RENIEC, Decreto Supremo N° 015-98-PCM.

Ayacucho, 26 de Mayo del 2025

Abog. Cuvier César Anchayhua Serna
SUB GERENTE
DNI 40320174

EDICTO

Ante la Sociedad de Beneficencia de Ayacucho, se presentó la señora ENRIQUETA ROJAS HUASACCA con DNI. N° 282300144 con domicilio en Jr. Maco Capac N°443 Distrito Ayacucho Provincia de Huamanga – Ayacucho, quien en calidad de hija única y único familiar solicitó me autorice el traslado externo de quien en vida fue MANUEL ROJAS NAVARRO ubicado en el Almacén de Cadáveres del Cementerio General del Distrito Andrés Avelino Cáceres Dorregaray Provincia de Huamanga Región Ayacucho.

Será trasladado externamente hacia pabellón "O" Lote N°02 del Cementerio Municipal del Distrito de Quinua Provincia de Huamanga Región Ayacucho.

Asumiendo toda responsabilidad administrativa penal y/o civil por cualquier reclamo posterior de algún familiar, liberando voluntariamente y expresamente a las autoridades de la Sociedad de Beneficencia de Ayacucho de toda responsabilidad.

ENRIQUETA ROJAS HUASACCA
DNI. N° 282300144

OCURRIÓ EN FEBRERO DE ESTE AÑO Y HASTA EL MOMENTO NO SE LOGRA UBICAR SU CUERPO

La pesadilla de una familia tras desaparición de menor que se lanzó al río

➢ La tragedia sucedió cuando el adolescente junto a su padre fueron a pesar al río. Se lanzó para salvarlo.

El río Ene sigue su curso impasible, indiferente al dolor de quienes viven en sus márgenes. En el centro poblado de Selva de Oro, distrito de Río Tambo, la tragedia ha dejado un vacío imposible de llenar.

Josué Marcos Huayta Tinco, un joven de apenas 19 años, desapareció bajo las aguas mientras intentaba salvar la vida de su padre. Desde entonces, su cuerpo no ha sido encontrado. Y su familia, marcada por la angustia, clama ayuda para hallarlo y darle un adiós digno.

Todo ocurrió una tarde del pasado febrero, cuando Josué, su padre y su cuñado fueron a pescar como lo hacían habitualmente. La pesca no era un pasatiempo, sino una forma de subsistencia. Con lo que atrapaban, alimentaban su mesa, sostenían a la abuela, mantenían viva la esperanza de seguir adelante pese a la pobreza.



Cualquier información llamar al 941 919 056.

Ese día, a las 5:30 de la tarde, intentaron cruzar el río nadando. Fue entonces cuando el padre comenzó a ahogarse. Josué, sin pensarlo dos veces, se lanzó al agua. Lo movió el instinto, el amor filial, el impulso de proteger. Pero el río era más fuerte. El joven fue arrastrado por la corriente. Su padre logró sobrevivir.

Él no. Desde ese día, la familia no ha dejado de buscarlo. Sin recursos, sin apoyo, solo con la esperanza y el amor. "Yo quisiera que la población me ayude, que le encuentren y le busquen a mi nieto", suplica entre lágrimas su abuela. "Yo quisiera al menos velarlo, poner su foto, despedirme de él."

El dolor se convierte en súplica. En las calles del centro poblado, sus amigos de colegio han organizado vigilias y hacen un llamado a las autoridades para que no abandonen la búsqueda. La comunidad se solidariza, pero los esfuerzos son insuficientes. Las corrientes del Ene no devuelven fácilmente lo que se llevan.

Josué vestía polo y buzo negro, y unas zapatillas oscuras. Son las únicas pistas que tiene su familia para identificarlo si lo encuentran. Han pedido a las poblaciones río abajo que estén atentas, que si ven algo, avisen. "Queremos su cuerpo, queremos llorarle con dignidad", repite su abuela. Su voz se apaga entre el llanto.

Josué no era un desconocido. En Selva de Oro, todos lo recuerdan como un joven trabajador, solidario, siempre dispuesto a ayudar. Se dedicaba a la pesca para colaborar con los gastos de la casa. Su historia es la de miles de jóvenes del VRAEM que, pese a las adversidades, luchan cada día por sacar adelante a sus familias.

A la fecha no se tienen novedades solo una familia humilde implorando ayuda, pidiendo que se busque a su ser querido con el mismo empeño que se pondría si se tratara del hijo de una autoridad.

Fue arrastrado por el río por salvar a su padre. Eso no se olvida", dice la mujer. Entre manos lleva una foto de Josué, con su sonrisa tímida y sus ojos llenos de vida. "Yo quisiera velarlo con su foto. Yo quiero ese gran apoyo. No tenemos dinero, solo amor por él."

SE LE RESPONSABILIZAN DE LOS HECHOS A UN TRABAJADOR DEL GOBIERNO REGIONAL

Familia pide justicia por brutal agresión contra un menor de 13 años

La indignación ha estallado en la ciudad de Ayacucho luego de que se difundiera un video que muestra el momento en que un menor de tan solo 13 años fue brutalmente agredido por un trabajador del Gobierno Regional. El hecho, ocurrido el pasado 25 de mayo en la quinta cuadra de la avenida El Ejército, ha generado la protesta de vecinos, padres de familia y colectivos ciudadanos que exigen justicia y sanción ejemplar para el agresor.



Agresión fue registrado por cámaras de vigilancia.

El responsable de la agresión fue identificado como Saúl Anyosa Chuchón, de 53 años, ingeniero adscrito a la Subgerencia de Supervisión y Liquidación de Obras del Gobierno Regional de Ayacucho. Según testigos, el menor jugaba con otros niños en la calle cuando accidentalmente patearon la puerta de la vivienda del ingeniero, lo que habría motivado su violenta reacción.

De acuerdo con las imágenes captadas por cámaras de seguridad y difundidas en redes sociales, se observa cómo Anyosa Chuchón persigue al adolescente y lo golpea con fuerza, causándole serias lesiones. El menor, estudiante del Colegio Mariscal Cáceres, fue auxiliado por vecinos y trasladado de emergencia al Hospital Regional de Ayacucho, donde fue hospitalizado por presentar contusiones en las costillas, golpes en la cabeza y afectación emocional severa.

A pesar de la gravedad de los hechos, el agresor fue intervenido por la Policía Nacional pero, para sorpresa de la población, liberado apenas dos horas después, sin que hasta el momento se conozcan las razones de esa decisión.

La familia del menor, respaldada por vecinos y organizaciones locales, ha exigido que se reabra el caso y que el ingeniero sea denunciado penalmente por agresión contra un menor de edad. "Esto no puede quedar impune. No solo golpeó a un niño indefenso, sino que ha sido liberado como si nada. ¿Qué mensaje se está dando?", reclamó una madre de familia durante una protesta frente a la comisaría local.

Hasta el cierre de esta nota, el menor continúa recuperándose, aunque con secuelas emocionales que requerirán atención especializada. Su familia ha iniciado acciones legales y confía en que el caso no quede en la impunidad.






Padre desapareció junto a sus dos hijos en la selva del Vraem y tras varias semanas aún no se sabe nada de ello.

DENUNCIAN QUE AUTORIDADES NO MUESTRAN INTERÉS EN SU BÚSQUEDA. Familiares aseguran que dos de ellos fueron asesinados y que solo uno de los hijos estaría con vida. Desaparecieron tras su implicancia en el asesinato de un ingeniero y profesora. Piden tomar acciones a fin de dar con los responsables.

El drama de una familia tras la desaparición de un padre y sus 2 hijos

Una espesa neblina cubre las laderas de San Jerónimo, en el VRAEM, como si ocultara algo más que la humedad de la selva. Es el velo de un caso cargado de dolor, silencio e indiferencia. Juan Matías Chilingano Quispe (65) y sus hijos Edwin (27) y Álex Chilingano Pérez (19) llevan semanas desaparecidos.

La denuncia es tan grave como la discreción de las autoridades: fueron capturados por el Comité de Autodefensa de San Jerónimo Baja, acusados sin pruebas del asesinato de un ingeniero y una profesora, y desde entonces no se les volvió a ver.

Sus familiares, oriundos de Huaracancha (Chincheros, Apurímac), hoy claman desesperados. No solo por justicia, sino por algo más simple, pero esencial: que el Estado los escuche.

"Los mataron por sospechas y sin evidencias. Ellos sabían quién fue, por eso los silenciaron", confiesa un familiar, entre lágrimas y con la voz quebrada. Pide no revelar su identidad. El miedo es más fuerte que el dolor. Y en esta tierra, el miedo es ley.



Familiares continúan con su búsqueda por diferentes lugares del Vraem sin resultado.

El crimen que lo desencadenó todo

Todo comenzó el 4 de mayo. La profesora Aydé Sosa Figueroa y el ingeniero Jesús Quintanilla Mendoza partieron desde Huamanga con destino a San Jerónimo. Ella había contratado sus servicios para un levantamiento topográfico. Una semana después, ambos fueron hallados muertos y enterrados en una poza de maceración de droga. Los signos de tortura eran evidentes.

El informe del Instituto de Medicina Legal no dejó lugar a dudas: el ingeniero murió por un fuerte traumatismo en el cráneo; la profesora fue asfixiada. La brutalidad del crimen sugiere la participación de varias personas. Pero no hay pruebas ni testigos. Solo suposiciones.

Acusaciones sin pruebas y desapariciones

En medio del horror, los rumores comenzaron a tomar cuerpo. El Comité de Autodefensa de San Jerónimo Baja —una organización que en teoría debe proteger a la comunidad— decidió actuar por cuenta propia. Capturaron a los tres miembros de la familia Chilingano, quienes vivían hace más de una década en la zona y trabajaban en su chacra familiar. También mantenían una relación laboral con la profesora Aydé.

Fueron encerrados en un calabozo improvisado, supuestamente torturados y entregados a familiares de las víctimas. Luego, el silencio. Nadie más los vio.

Días después, una señal de vida. Álex, el menor de los hermanos, logró escapar. Envió un audio por WhatsApp, la única prueba de que estuvo vivo tras el secuestro. En el mensaje, se le escucha desesperado, suplicando ayuda a las autoridades. Denuncia que fueron secuestrados por el comité local y que solo él logró huir. Desde entonces, tampoco se sabe de él. Algunos creen que aún vive, escondido, aterrado de volver a ser atrapado.

Indiferencia

Lo más indignante, según los familiares, no es solo el crimen, sino la indiferencia del Estado. Denuncian que hasta ahora no se han iniciado las labores de búsqueda. "No hay una sola diligencia, ni una comisaría interesada. Es como si sus vidas no valieran", dice una hermana de Edwin. La Fiscalía no ha emitido comunicado alguno. Tampoco la Policía.

La región, marcada por la violencia del narcotráfico y la ley no escrita de los Comités de Autodefensa, parece aceptar estas desapariciones como parte de su normalidad. Pero para quienes esperan a sus seres queridos, no hay nada normal en perder a un padre y dos hermanos sin explicación, sin proceso y sin justicia.

Una comunidad bajo sospecha

El caso ha desatado una ola de temor en San Jerónimo. Nadie quiere hablar. Nadie se atreve a señalar. La sospecha se ha vuelto la moneda de cambio, y el miedo, el único lenguaje. El poder paralelo de los comités, muchas veces coludidos con mafias de narcotráfico, impone su ley. Y en esa ley, no hay espacio para la inocencia.

Mientras tanto, los Chilingano siguen desaparecidos. El dolor se mezcla con la rabia y el vacío. Un pueblo entero guarda silencio. Y en ese silencio, los gritos de justicia siguen sin eco.

"Solo queremos saber la verdad. Y si están muertos, al menos poder enterrarlos con dignidad." Así, con esa frase, una madre resume el clamor de toda una familia olvidada por el Estado.

Donde la madera respira: "El Último Retablo" de Leandro Valladares

Yolanda Gamboa Huasacca
prensa@jornada.com.pe

Leandro Valladares Jiménez ha sido galardonado con el primer puesto en el Concurso Nacional de Cuento de la Feria Internacional del Libro de Ayacucho (Filay) 2025, un reconocimiento otorgado entre más de 130 participantes por su conmovedor relato "El Último Retablo". Su cuento, que entrelaza lo espiritual y lo humano a través de la figura de un anciano retablista, no solo destacó por su profundidad emocional y simbólica, sino también por su poderosa conexión con la identidad andina y la memoria colectiva.

Conversamos con el autor sobre el proceso de creación de su cuento, la inspiración detrás de su protagonista y el mensaje que desea transmitir a través de su obra.

J: ¿Qué sintió al recibir este primer puesto? ¿Cómo ha sido su participación dentro del concurso nacional de Cuento Filay?

Cuando me enteré que había ganado, sentí una alegría muy profunda, difícil de explicar solo con palabras. Fue como si todo este esfuerzo, las noches escribiendo a solas, las dudas, los momentos difíciles, por fin se hicieran visibles para alguien más. Más que el premio, lo que de verdad me emocionó fue saber que mi historia llegó al corazón de alguien.

J: ¿Cuál fue la inspiración inicial que se dio para el cuento, el que dio origen a "El Último Retablo?

Bueno, no empecé con un esquema fijo, sino con una atmósfera, un susurro tomado entre las formas, la sombra y la madera. Hubo noches de silencio para escuchar lo que el cuento pedía, y otras en que las palabras salían rápidas y con fuerza. Cada palabra fue una herramienta como un buril o una gubia. Lo construí como un retablo, poco a poco, con paciencia, dejando que lo espiritual y lo humano se entrelazaran. Sentí miedo porque no sabía dónde me llevaría, pero decidí confiar.

J: ¿Cómo describiría su proceso creativo al escribir este cuento?

Cuando leí la base del concurso, pensé en elementos propios de Ayacucho, las retamas, el río Pampa, los retablos. Quería contar algo que tuviera tanto belleza como dolor, algo que se sintiera muy auténtico. La historia empezó a tomar forma cuando imaginé a un anciano artesano haciendo su última obra, así como si tallara su alma en la madera. Ahí entendí que el arte popular no solo muestra lo que se ve, sino también lo que guarda, lo que no se dice. Ayacucho, con su tradición espiritual y su historia en los retablos, era el lugar perfecto para esa historia. Desde el principio, tuve en mente una frase que refleja esa fuerza invisible en mi cuento, algo en el aire o quizá en la madera misma le ordenaba continuar. Parecía que a mí también me ordenara continuar.

J: Dentro del cuento, el último retablo, hay una tensión constante en lo que es lo sagrado y lo siniestro. ¿Qué quería transmitir con esta dualidad?

Bueno, yo quise mostrar que lo sagrado no siempre es luz y que lo oscuro no siempre es malo. En nuestra cultura andina los símbolos pueden proteger, pero también pueden doler. La vida no es solo blanca o negra, está llena de matices. A veces la fe nos sostiene, pero otras veces también puede encerrarnos. Con esta mezcla quería invitar a mirar más allá, a preguntarnos qué hay detrás de lo que creemos, de lo que veneramos. Tal vez ahí, en los silencios o en las sombras, también se esconden verdades que merecen ser contadas. Eso no le quepa la menor duda, porque imagínese, entre lo agnóstico, lo misterioso y lo elegiaco, siempre va a haber esa duda ¿Existió o no existió? Eso ya nos queda para el recuento o para la comprobación.



J: La figura de don Evaristo, que es el protagonista de este cuento, ¿está basada en alguien real o es una construcción simbólica que usted quiso mostrar?

Don Evaristo es un personaje simbólico. En él viven muchos artesanos de la sierra, sobre todo los retablistas de Ayacucho. Representa a esos hombres y mujeres que entregan su vida al arte, aunque muchas veces el mundo no los mire o los olvide, porque en conjunto a veces son también, digamos, personajes incomprendidos, no aceptados. Don Evaristo también es una figura herida, porque no sólo carga con su oficio, sino con la historia y el dolor de su pueblo, que puede resumirlo en dos, tres palabras, el dolor de Ayacucho. Su último retablo no es una pieza cualquiera, es su manera de resistir, de recordar y de sembrar esperanza. Por eso, aunque sea un personaje de ficción, se siente tan real porque en el fondo habla por muchos.

J: ¿Cuál cree que es el mensaje central del cuento?

Creo que el cuento tiene dos mensajes. Primero, que no debemos olvidar lo que dolió, ni poner una fachada bonita sobre el pasado, ni dejarlo en silencio. El retablo de don Evaristo nos recuerda que las historias no contadas terminan por salir a la luz. Y segundo, es una invitación a seguir adelante con el arte, sin traicionarse, con razón y con corazón. Sólo el arte, sólo el arte que nace de esa mezcla puede tocar verdaderamente el alma. Como digo en el cuento, en aquellos retablos se habla de quienes ofrendaron su vida en las alturas andinas y de cómo la tierra preservó su memoria.

Leandro Valladares Jiménez señala que "escribir es un acto de justicia y una forma de mantener vivo el recuerdo". La literatura, al igual que el arte en general, nos brinda la oportunidad de explorar nuestro yo más profundo. A través de las palabras, podemos sumergirnos en los rincones más ocultos de nuestra memoria. Escribir nos permite recorrer las sombras de lo que somos y expresarlo con autenticidad, haciendo del acto creativo una forma de autoconocimiento y resistencia.

"El orgullo de ser nosotros" una mirada a la autenticidad ayacuchana



➢ Hasta el 27 de junio

Yolanda Gamboa Huasacca
prensa@jornada.com.pe

En el marco de la Semana de la Diversidad Cultural y Lingüística, la Dirección Desconcentrada de Cultura (DDC) de Ayacucho viene presentando la exposición fotográfica "El orgullo de ser nosotros", la cual estará abierta al público hasta el 27 de junio en el auditorio de la institución, ubicado en la Av. Independencia 502.

La muestra reúne más de 30 fotografías que destacan la riqueza cultural de la región, con imágenes que retratan la vida cotidiana, las expresiones tradicionales y la identidad de diversas comunidades ayacuchanas. La colección principal es obra del reconocido fotógrafo y cineasta ayacuchano Jaime Pacheco, y se complementa con trabajos del Centro de Desarrollo Agropecuario (Cedap) y archivos de la propia DDC Ayacucho.

Marcelina Berrocal, responsable del área de interculturalidad de la DDC Ayacucho, señaló que esta exposición busca revalorar y visibilizar la diversidad cultural de la región, así como promover el reconocimiento y preservación de las lenguas originarias como el quechua, asháninka y matsiguenya. "Tenemos una herencia cultural valiosa que incluye conocimientos ancestrales en medicina, ingeniería, astronomía y alimentación. Es fundamental que estos saberes continúen vivos y sean transmitidos a las nuevas generaciones", expresó.

La muestra fotográfica también resalta la diversidad étnica de Ayacucho, resultado no solo de su legado prehispánico, sino también del mestizaje con pueblos afrodescendientes, chinos, japoneses y europeos, cuyas migraciones contribuyeron al desarrollo cultural de la región.

La exposición está dirigida al público en general, con especial énfasis en los jóvenes y estudiantes, quienes podrán conocer de cerca el valor del patrimonio inmaterial y tangible de Ayacucho. El ingreso es libre y se puede visitar desde las 8:00 a.m.



LA SELECCIÓN SE ENCUENTRA EN HUARAZ

Básquet: Selección huantina preparada para el campeonato nacional sub - 17

➢Son nueve las seleccionadas que se encuentran en camino hacía Huaraz - Ancash para la nacional.



Buscarán la gloria. La selección huantina se encuentra actualmente en la ciudad de Huaraz para disputar el "Campeonato Nacional de Básquet Sub-17", que se llevará a cabo desde el 30 de mayo hasta el 1 de junio. Son cuatro escuadras las que se reunirán en busca de la ansiada clasificación a la recta final de este evento deportivo.

El delegado de la Liga Distrital de Básquet de Huanta, José Luis Núñez, afirmó que las expectativas de la selección huantina para este campeonato nacional Sub-17 son altas, pues la escuadra está conformada por atletas que han participado en entrenamientos exigentes para mejorar su nivel competitivo y destacar sus habilidades en el campo de juego.

"Las chicas están preparadas y, como siempre he dicho, confío en mi trabajo y en el nivel competitivo de nuestras atletas. Estamos en este campeonato para buscar la gloria y para que nuestras seleccionadas puedan nutrirse de experiencia. Con este acercamiento podemos mejorar muchos aspectos y elevar el nivel competitivo", aseguró Núñez.

En cuanto al apoyo para las deportistas por parte de las autoridades de la provincia de Huanta, Núñez señaló que en estas últimas fechas el respaldo ha sido escaso, y que quienes estarían asumiendo los gastos de traslado, estadía y alimentación de las atletas serían los propios padres de familia.

"El apoyo en estas fechas es escaso, pero la participación de los padres en todos los entrenamientos ha sido bastante colaborativa y es un factor muy importante para que nuestras deportistas puedan hacer frente a las escuadras que deberán enfrentar en este campeonato nacional", agregó.

La selección de Huanta que participará en este campeonato nacional está conformada por atletas con experiencia, ya que muchas de ellas llevan entrenando alrededor de dos años para materializar su sueño de representar a Huanta en un campeonato nacional.

En cuanto a los obstáculos que enfrentaron las deportistas para sus entrenamientos, estos se centraron en la falta de escenarios deportivos adecuados para llevar a cabo su preparación.



"La parte económica fue un problema durante los entrenamientos, pero los padres de familia son quienes asumieron los gastos para que sus hijas representen a la provincia de Huanta de la mejor manera. Los créditos son para ellos, quienes están haciendo posible este sueño", precisó.

Es importante mencionar que Ayacucho también será sede de este campeonato nacional, en la Serie I, que albergará a cuatro regiones que se darán cita para dar lo mejor de sí y conseguir la clasificación a la gran final.

Datos

En el campeonato nacional se están reuniendo escuadras de Huaraz, Piura, Huanta y Nuevo Chimbote.

Juegos Deportivos Interescuelas 2025: Hoy se disputará la final de paleta de frontón

Alexis Bautista
prensa@jornada.com.pe

Ya tienen finalistas. Hoy, la disciplina de frontón se encuentra en la emocionante recta final de los "16° Juegos Deportivos Interescuelas UNSCH 2025", un evento que comenzó el 25 de mayo y que culminará el 1 de junio, fecha largamente esperada por los finalistas.

En la categoría masculina, se enfrentarán dos escuadras que han demostrado su valentía y habilidad a lo largo de este campeonato universitario. Por un lado, la Escuela Profesional de Biología, representada por el talentoso Piero Rossel, luchará con todas sus fuerzas contra el equipo de Agronomía, que cuenta con el destacado atleta Erick Quinta.

En la categoría femenina, la competencia también está al rojo vivo, pues la valiente representante de Biología, liderada por Mayhrophs Sulca Carbajal, se enfrentará a la talentosa jugadora de Ingeniería Civil, abanderada por la formidable Milca Romero Curo.

Es importante destacar que en esta competencia han participado escuelas profesionales como Derecho, Ciencias de la Comunicación, Ingeniería de Sistemas, Administración, Educación Física, así como las carreras de Ingeniería de Minas, Contabilidad, Medicina Humana, Educación Secundaria, Obstetricia, Ingeniería Agrícola, Enfermería y Antropología. Cada una de estas instituciones ha aportado su talento y pasión al evento, haciendo de esta edición un verdadero festival deportivo.



